





Шта је семинарски рад?

- Семинарски рад је писани рад једног студента или групе студената у коме се обрађује одређена тема.





Циљеви израде семинарског рада:

- да студенти сазнају где и како да дођу до одређених информација
- да сазнају како да искористе прибављене информације
- стицање вештине у писању радова
- учење методологије за израду семинарских радова, да би олакшали израду дипломског рада
- стицање знања о структури рада
- стицање искуства у погледу писања рада: језика, стила, садржаја и техничке обраде текста
- стицање сигурност и самопоуздања у самосталном раду



Припрема за израду семинарског рада подразумева:

- налажење литературе (књиге, чланци у часописима и зборницима...)
- прављење извода из прикупљене литературе са пуним библиографским подацима
- одређивање тематских целина



Увод

- У уводу треба указати на:
 - значај теме - мотивација за рад на њој
 - циљ семинарског рада
 - метод који је коришћен при изради
 - шта је утицало на избор теме
 - дати евентуално и кључне речи



Централни део рада треба поделити у тематске целине

У закључку треба дати сумарно размишљање о теми рада и изнети евентуалне перспективе даљег рада на њој





Писање и техничка обрада текста:

- реченице треба да буду јасне и недвосмислене;
- треба избегавати употребу страних речи када постоје адекватне у нашем језику;
- треба избегавати фразеологију;
- треба наводити литературу
- ако се у тексту нешто посебно наглашава подвући - болдирати или италики





- рад се куца најчешће на папиру формата А4, једнострано;
- маргине: на пример: горња и доња 2,5 цм, лево и десно 2,5 цм;
- фронт 12, проред 1;
- обострано равнање
- наслове и поднасловe болдирати или великим словима и обележитисловно или нумерички
- Увод, закључак и литература се обично не обележавају бројевима
- први ред пасуса увучен са одговарајућим проредом између пасуса
- нумерисати странице (али не насловну и садржај)
- дужина рада - десетак страница

За шта се користе фусноте?

- за додатно објашњење појма
- навођење података одакле је преузет цитат
- упућивање где може шире да се прочита о проблему

Фусноте се налази на крају странице или целокупног текста.

Литература:

- Списак коришћене литературе налази се на крају рада.
- Сређена је по азбучном или абecedном реду презимена аутора у зависности од тога да ли је рад куцан ћирилицом или латиницом.
- Други начин је да се наводи по редоследу појављивања у тексту
- Нпр.:

1. Томислав Петровић, *Дидактика физике*, Физички факултет, Београд, 1994.
2. Ambrose, B.S., P.S. Shaffer, R.N. Steinberg, and L.C. McDermott, "An investigation of student understanding of single -slit diffraction and double -slit interference," *Am. J. Phys.* 67, 146-155 (1999)

